

Beleidsplan Stichting Emilie Weisse Circustheater 2026

Statutaire doelstelling

De stichting heeft als doel het ontwikkelen en uitvoeren van voorstellingen op het gebied van podiumkunst, alsook alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn, te verrichten.

Werkzaamheden

De stichting tracht haar doelen onder meer te verwezenlijken door het ontwikkelen van nieuwe circustheater voorstellingen, alsmede het opvoeren en (inter)nationaal toeren van werk op het repertoire en alle daarmee verband houdende taken.

Visie

Wij geloven dat hedendaags circus een krachtige en onderscheidende kunstvorm is die mensen kan raken, verbinden en aanzetten tot reflectie. Circus overstijgt entertainment: het biedt een unieke fysieke en beeldende taal waarmee maatschappelijke thema's invoelbaar en toegankelijk worden gemaakt.

Vanuit een oprechte nieuwsgierigheid naar de mens onderzoeken wij de schoonheid, complexiteit, spanningen en kwetsbaarheid van menselijke relaties. Onze voorstellingen nodigen het publiek uit om zichzelf te herkennen in wat zich op het podium afspeelt, nieuwe perspectieven te ontdekken en met elkaar in gesprek te gaan. Zo willen wij bijdragen aan bewustwording, verbinding en maatschappelijke dialoog.

Wij laten ons niet beperken door één genre, doelgroep of artistieke stijl. Onder artistieke leiding van Emilie Weisse ontstaat ruimte om thema's te onderzoeken die voortkomen uit haar perspectief als vrouw, danser en circusmaker, en die tegelijkertijd resoneren met de samenleving waarin wij leven. Vanuit deze artistieke vrijheid streven wij naar vernieuwende voorstellingen die relevant, toegankelijk en betekenisvol zijn.

Missie

Onze missie is het creëren van hedendaagse circusvoorstellingen die artistieke kwaliteit verbinden met maatschappelijke relevantie. Door de fysieke kracht en beeldende mogelijkheden van circus in te zetten, brengen wij actuele sociale thema's tot leven en creëren wij ervaringen die emotioneel raken, uitnodigen tot reflectie en ontmoeting stimuleren.

Daarnaast zetten wij ons actief in voor de verdere ontwikkeling en erkenning van hedendaags circus als volwaardige podiumkunst in Nederland. Door de diversiteit aan circusdisciplines te omarmen en ruimte te geven aan de eigenheid van iedere circusmaker en -artiest, vergroten wij de artistieke mogelijkheden van het genre en dagen wij bestaande opvattingen over circus uit. Met onze voorstellingen willen wij een breed publiek bereiken en laten ervaren dat hedendaags circus een eigentijdse, veelzijdige en relevante kunstvorm is die op een directe en universele manier verbinding maakt met mensen.

We geloven in het maken van duurzame voorstellingen die op het repertoire kunnen blijven en daarmee de mogelijkheid hebben een langer leven beschoren te zijn en een maximaal aantal bezoekers te bereiken.

Inkomsten

De Stichting wordt door opdrachtgevers betaald voor geleverde diensten en ontvangt voor het maken van nieuwe producties regelmatig ondersteuning van enkele fondsen.

Bestedingsbeleid

De Stichting besteedt de verkregen middelen aan activiteiten conform de doelstelling. Stichting Emilie Weisse Circustheater heeft geen winstoogmerk.

Beheer van het vermogen

Het vermogen wordt beheerd door het bestuur. Geen enkele (rechts)persoon heeft doorslaggevende zeggenschap binnen de Stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen als ware het eigen vermogen.

Buiten projectkosten heeft de Stichting kosten die noodzakelijk zijn om haar werkzaamheden uit te voeren. Er dient financiële reserve te zijn om kostuums en decors waar nodig te repareren cq te vervangen en te kunnen investeren in de creatie van nieuwe producties. De Stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de activiteiten ten behoeve van de doelstelling.

Beloningsbeleid

De bestuurders ontvangen geen vergoeding voor hun werk en inzet anders dan een mogelijke vergoeding voor gemaakte reiskosten.

Bestuur

Arlette Maria van der Kleij - Hanson (voorzitter), Wendy de Waard-Erhardt (secretaris/penningmeester), Annemieke Marinkovic (bestuurslid)

De actuele samenstelling van het bestuur staat op www.weissecircustheater.com/nl/cast-ans-crew/

Personeelsbeleid

De Stichting heeft geen personeel in dienst. Per activiteit / project wordt er met tijdelijke medewerkers gewerkt, die als ZZP-er opereren. Dit geldt tevens voor de artistiek leider.

Publicatieplicht

Stichting Emilie Weisse Circustheater voldoet aan haar publicatieplicht op www.weissecircustheater.com/nl/anbi/